

《声乐演唱》教学大纲

英文名称: Vocal Music Singing

课程编码: J014124

学时: 30 学时。讲授 20 学时; 实践 10 学时。

学分: 2 学分

是否独立设课: 是

先修课程: 声乐

适合专业: 音乐学

开课单位: 蚌埠学院音乐与舞蹈系

撰写人: 孙玮娜

审核人: 陈俊

制定时间: 2015 年 8 月

一、 课程的性质、特点和发展现状

声乐演唱是音乐学专业限选课。该专业在一、二年级必修课的基础上, 进行较系统全面的训练, 加深声乐的基础理论知识, 提高歌唱的技能技巧, 较准确的理解和演唱中型及较大型的作品, 初步掌握一般的舞台演唱能力。在完整演唱歌曲的基础上加以表演, 有一定的音乐表现能力, 陶冶高尚的情操。成为适应社会发展和时代需求的合格声乐教师。

二、 课程的目的和任务

1. 掌握声乐理论和基础知识、提高声乐艺术审美能力和修养。
2. 掌握正确的歌唱方法, 具有一定的演唱能力。
3. 正确理解声乐作品的内容与风格, 学会分析与处理歌曲, 具备演唱不同风格特点歌曲的能力。
4. 让学生既能教学又能上舞台, 全面发展。

三、 课程的主要内容

1. 声乐课是一门实验性极强的技法课程。通过课堂教学及学生的不断练习, 使之逐步掌握科学的发声方法和技巧以及舞台表演的基本功和台风。
2. 在教学中, 把专业理论知识和演唱技能结合起来; 把课堂教学与艺术实践结合起来。

3.选择著名歌剧唱段进行排演，演唱与舞台表演相结合。

三、教学方法和手段

(1) 对于声乐方向的学生，提高声乐发声技巧、增加艺术实践。

(2) 声乐演唱课应遵循由浅入深，循序渐进的教学原则，教师要从学生的嗓音特点、能力程度出发，因材施教、因人而异，既要保证每个学生都能达到大纲的要求，又要使基础较好、进度较快的学生得到应有的发展，从使用教材中选择与之相适应的声乐作品。

(3) 组织教学汇报音乐会，课程教师品评，现场答疑，使任课教师更为直观地了解到学生的学习情况，重视各课段的标高，既加强学生的基础技能，也要让学生的艺术潜能得到充分地发掘，不断提高自身的教学水平。

(4) 加强艺术实践，增加课堂表演机会，培养学生团队合作演唱能力。

(5) 坚持教学互动、不断更新教学理念，教师要把学科最前沿的教学成果和学科知识引进课堂；全面推广学习、运用多媒体教学手段，提高课堂教学效果。

四、考核方式与成绩评定

(一) 考核类型：考查。

(二) 成绩评定：平时成绩占 30%，期末考试为 70%。学期结束进行考查，以独唱、钢琴伴奏的形式进行，中外作品均可。成绩评定参照以下几方面进行：

1. 发声方法：包括歌唱的喉咙状态、呼吸状态、共鸣腔的运用以及以上三者配合是否平衡；演唱者的嗓音条件等。

2. 音乐表现：包括作品的音乐风格是否准确；音乐形象的把握；情感的运用；声音的运用；语言的运用；演唱者表现出的音乐修养等。

3. 作品程度：包括歌曲的音域；音区的高低；乐句的长短；音准的难易；节奏、吐字；作品所刻画的音乐形象的深度等。

4. 歌唱气质：包括演唱者的歌唱形象、仪表；形体语言的运用是否得当，是否具有艺术表现力等。

三、学时分配

序号	内 容	时间（天）
1	发声技巧训练与歌曲演唱，20 学时	10
2	舞台实践综合教学 10 学时	5

合 计	30 学时	
-----	-------	--

四、 实验教材与参考书

(一) 教材

1. 《声乐演唱理论与舞台表演实践》 田春雨, 王磊 中国书籍出版社 2014 版
2. 《声乐曲集》, 朱晓芸、金卫国等, 安徽文艺出版社, 出版年度, 版次。
3. 《声乐曲选集》, 戴莉容、冉光彪主编, 西南师范大学出版社, 出版年度, 版次。

(二) 教参

1. 《声乐教学法》石惟正著 白花文艺出版社 1996 年版
2. 《沈湘声乐教学艺术》沈湘著, 李晋玮、李晋瑗整理 上海音乐出版社 1998 年版
1986
3. 罗宪君, 李滨荪, 徐朗主编, 高等师范院校试用教材《声乐曲选集·中国作品》(一), (二), (三)
人民音乐出版社, 1986 年
4. 罗宪君, 李滨荪, 徐朗主编, 高等师范院校试用教材《声乐曲选集·外国作品》
(一), (二), (三), 人民音乐出版社, 1986 年
5. 徐朗, 颜蕙先编, 高等师范院校试用教材《声乐曲选集·中国作品》(四), 人民音乐出版
社, 2003 年
6. 《意大利歌曲集》尚家骧编译, 人民音乐出版社, 1955 年
7. 《意大利歌曲 108 首》周枫等编, 世界图书出版公司, 2000 年
8. 高等师范院校试用教材《声乐曲选集·外国作品》(四), 徐朗, 颜蕙先编, 人民音乐出版
社, 2003 年
9. 俞子正等主编, 21 世纪高师音乐教材《声乐教学曲选》中国作品(一, 二, 三, 四), 外国作
品(一, 二, 三, 四), 西南师范大学出版社, 2000 年